



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE LOS TÍTERES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL (2013-2023)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORAS:

Lizana Cristobal, Liset

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-3543-0519>

Quiroz Alvarado, Anavely

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-1855-5674>

ASESORA:

Dra. Maritza Arcelis Zavaleta Díaz

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2839-6356>

Línea de investigación:

Material educativo y la lúdica infantil

MOYOBAMBA – PERÚ

2024

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE LOS TÍTTERES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL (2013 - 2023) - LISET LIZANA CRISTÓBAL Y ANAVELY QUIROZ ALVARADO.docx

por TONY VENANCIO PEREYRA GONZALES_PreviewUser

Fecha de entrega: 17-dic-2024 04:37p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2554886576

Nombre del archivo:

TRABAJO_DE_INVESTIGACIÓN_DOCUMENTAL SOBRE LOS_TÍTTERES_PARA_DESARROLLAR_LA_EXPRESIÓN_ORAL_EN_EDUCACIÓN_INICIA
L_2013_-

2023-_LISSET_LIZANA_CRISTÓBAL_Y_ANAVELY QUIROZ_ALVARADO.docx

(283.96K)

Total de palabras: 4970

Total de caracteres: 27416

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE LOS
TÍTTERES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
EDUCACIÓN INICIAL (2013 - 2023) - LISET LIZANA CRISTÓBAL
Y ANAVELY QUIROZ ALVARADO.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

4%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

2%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

1%

Página del Jurado y Asesora

Lic. Victoriano Izquierdo Sánchez
Presidente

Lic. Luis Hernán Ramírez Tipa
Secretario

Mag. Gloria Milagros Ocampo Guerra
Vocal

Dra. Maritza Arcelis Zavaleta Díaz
Asesora

Dedicatoria

A mi querida madre e hija, que son la fuente de motivación, inspiración y ganas de seguir adelante, quienes fueron mi compañía de este largo camino, por creer siempre en mí y en mi vocación de ser maestra.

Liset

A mis padres por su amor, su apoyo y por motivarme a seguir adelante. Sin sus orientaciones este logro no habría sido posible. A cada uno de ellos por acompañarme en cada paso que doy para ser mejor persona y profesional.

Anavely

Agradecimiento

A Dios, por brindarme la sabiduría y resiliencia necesaria para culminar esta meta. A mis queridos padres, a mi hermana Deysi por su apoyo y amor incondicional. A mis maestros de mi casa de estudios, en especial a mi maestra de investigación, por brindarnos sus conocimientos y guiarnos hasta culminar este proyecto, a mi compañera de trabajo por su colaboración, esfuerzo y dedicación para realizar este trabajo.

Liset

A Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta. A mis padres por su constante apoyo durante mi trayectoria académica. Su amor incondicional ha sido mi mayor motivación para perseguir una de mis metas. Agradezco también a la profesora de investigación por su guía experta, apoyo y dedicación incansable a lo largo de este proyecto. Su sabiduría y orientación fueron fundamentales para alcanzar este logro. Así mismo a mi compañera de trabajo por su colaboración y camaradería en la búsqueda del conocimiento.

Anavelly

Resumen

El presente trabajo documental tuvo como objetivo principal analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023. Fue una investigación documental bajo un enfoque cualitativo, ya que se recopiló y seleccionó datos para poder describir los diversos aportes sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial. Como muestra se seleccionó 20 documentos entre tesis de licenciatura, segunda especialidad y grado de bachiller de repositorios de universidades licenciadas a nivel nacional con acceso completo en modo virtual. Así mismo, se plantearon dos ejes de análisis, estrategias didácticas para aplicar los títeres y resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral. También se hicieron uso de instrumentos, tales como, matriz bibliográfica y matriz hermenéutica. Como resultado del trabajo documental se concluye que los títeres en las aulas de educación inicial han obtenido resultados positivos en el desarrollo de la expresión oral en sus diferentes dimensiones. Así mismo existen diversas estrategias didácticas para aplicar los títeres, tales como: narración de cuentos, dramatización, canciones y otros.

Palabras claves: Títeres, educación inicial, expresión oral.

Abstrac

The main objective of this documentary work was to analyze the contributions offered by research on puppets to develop oral expression in early education, according to research published between the years 2013-2023. It was documentary research under a qualitative approach, since data was collected and selected in order to describe the various contributions about puppets to develop oral expression in early education. As a sample, 20 documents were selected, including bachelor's thesis, second specialty and bachelor's degree from repositories of licensed universities nationwide with full access in virtual mode. Likewise, two axes of analysis were proposed: didactic strategies to apply the puppets and results achieved when applying the puppets for oral expression. Instruments were also used, such as bibliographic matrix and hermeneutic matrix. As a result of the documentary work, it is concluded that puppets in early education classrooms have obtained positive results in the development of oral expression in its different dimensions. Likewise, there are various didactic strategies to apply puppets, such as: storytelling, dramatization, songs and others.

Keywords: Puppets, initial education, oral expression.

Índice General

Página del Jurado y Asesor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstrac	vii
Índice General	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Introducción	xii

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1. Contexto del tema	13
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. <i>Problema General</i>	14
1.2.2. <i>Problemas Específicos</i>	14
1.3. Formulación de objetivos	14
1.3.1. <i>Objetivo General</i>	14
1.3.2. <i>Objetivos Específicos</i>	14

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del estudio	15
2.2. Marco Teórico Conceptual	15
2.2.1. Los títeres	15
2.2.1.1. Definición de títeres	15
2.2.1.2. Estrategias didácticas para aplicar los títeres	16
2.2.1.2. Los títeres en educación inicial	16
2.2.2. Expresión oral	16
2.2.2.1. Definición de expresión oral	16
2.2.2.2. Logros de aplicar los títeres para la expresión oral	16

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1 Tipo de Investigación	18
3.2 Muestra y Unidades de Análisis Documentales	18
3.3 Técnicas e Instrumentos	19
3.3.1 <i>Matriz Bibliográfica o Ficha Bibliográfica:</i>	20
3.3.2 <i>Matriz Hermenéutica o Analítica:</i>	20

3.4	Ejes temáticos o Ejes de Análisis.....	20
3.5	Metodología o Plan de Análisis	20
<p>Capítulo IV Resultados</p>		
4.1	Descripción de las Fuentes Documentales	22
4.2.	Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales del eje 1	24
4.3.	Identificación y Descripción de las fuentes documentales del eje 2.....	27
4.4.	Análisis de Información según los Ejes	29
4.4.1.	<i>Eje 1: Estrategias didácticas para aplicar los títeres</i>	29
4.4.2.	<i>Eje 2: Resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral.....</i>	30
	Conclusiones	32
	Recomendaciones	33
	Referencias Bibliográficas	34
	Anexos	39

Índice de tablas

Tabla 1 Número de documentos de acuerdo a las bases de datos.....	23
Tabla 2 Ciudad de origen de las investigaciones	23
Tabla 3 Cantidad de documentos por año de publicación	24
Tabla 4 Número de investigaciones según tipo de documento	24

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación de las fuentes documentales	19
Figura 2 Ejes temáticos	20
Figura 3 Estrategias didácticas para aplicar los títeres	29
Figura 4 Resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral	30

Introducción

Esta investigación documental, se centra en la recopilación de fuentes sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial. Esta propuesta parte de una reflexión que hacemos como futuras formadoras sobre el escaso uso de este recurso en el nivel mencionado. El estado del arte facilita sistematizar un conjunto de procedimientos que se deben seguir a lo largo para la generación de conocimiento científico, Guevara (2016). Por ende, se realizó una búsqueda basada en la lectura y análisis de diversas fuentes bibliográficas sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial.

Considerando lo mencionado, el informe de investigación “Los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial 2013-2023” está organizado en cuatro capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema; comprende el contexto del tema, formulación del problema y la formulación de objetivos de esta investigación.

Capítulo II: Marco teórico; comprende los antecedentes y el marco teórico conceptual, el cual este brinda un conjunto de teorías que favorecen la comprensión y el análisis del tema abordado.

Capítulo III: Metodología de la investigación; comprende el tipo de investigación, muestra y unidades de análisis documentales, técnicas e instrumentos, ejes temáticos y la metodología planteada.

Capítulo IV: Resultados, comprende la descripción de fuentes documentales, identificación y descripción de las fuentes, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1. Contexto del tema

Con respecto al contexto, este estudio parte de las vivencias en las prácticas profesionales VIII, llevadas a cabo en el año 2023 en la sección de cinco años de Moyobamba. La observación que se realizó en la sección y el monitoreo en el cuaderno de campo, permitieron evidenciar que algunos niños y niñas mostraban dificultades para expresarse oralmente, ya que cuando se les hacía preguntas comunes algunos de los niños se mostraban tímidos y se quedaban callados, otros miraban a diferentes lados o solo movían la cabeza. A diferencia de este grupo había otros niños y niñas que si se comunicaban oralmente de manera fluida.

La maestra en algunas ocasiones realizó pequeñas actividades con la intención de que, todos los niños se expresen oralmente, pero no se lograban buenos resultados, ya que los niños que tenían dificultad para expresarse no participaban. Sin embargo, en una oportunidad hubo una función de títeres, donde los niños al verlo se emocionaron y al terminar pidieron a la maestra usar los títeres que estaban guardados. Fue así como los niños que tenían dificultades para expresarse, poco a poco fueron expresando sus ideas haciendo uso de los títeres.

Al ver esta situación se preguntó a la maestra porqué tenía los títeres guardados, lo cual menciono que no había considerado a los títeres como una herramienta significativa para aplicarlo en diferentes actividades que ayudaran a los infantes a desarrollar su expresión oral.

A partir de estas observaciones se rescata que no se integra este recurso en actividades que aprovechen el poder de los títeres para desarrollar la expresión oral. Teniendo en cuenta esto, Casilla (2009) afirma que “los títeres juegan un rol importante en la educación del niño, porque fomenta su fantasía e imaginación y consecuentemente el desarrollo de su expresión oral”. (pág. 36)

Frente a esta realidad surgió el interés de analizar investigaciones realizadas sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial. Para direccionar este trabajo se establecieron algunas preguntas: ¿En qué estrategias didácticas se aplican los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial? ¿Cuáles son los resultados logros al aplicar los títeres para la expresión oral en educación inicial?

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿En qué estrategias didácticas se aplican los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023?
- ¿Cuáles son los resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias didácticas para aplicar los títeres y desarrollar la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023.
- Identificar los resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Antecedentes del estudio

No se han encontrado trabajos documentales o estados del arte sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial (2013-2023)

2.2. Marco Teórico Conceptual

2.2.1. Los títeres

2.2.1.1. Definición de títeres

Es un muñeco de trapo u otro material con aspecto humano o de animal manejado por el titiritero para representar obras de teatro. El movimiento de los títeres se da con la ayuda de cuerdas, guantes, hilos, palos y otros depende de cada tipo de títere. (Tenorio, 2014, pág. 131)

Varga & Gardella (2010) define al títere como “toda figura u objeto animado que implica que animar es darle vida” (pág. 7). Del mismo modo Aranda (2011) define al títere como un objeto que se puede manipular y cobra vida cuando alguien más lo maneja, representando una emoción o sentimiento.

Por lo tanto, el títere es un recurso didáctico inmóvil que cobra vida en manos del titiritero y se utiliza en las actividades pedagógicas, este a su vez permite representar diversas obras de teatro a través de vivencias personales.

2.2.1.2. Estrategias didácticas para aplicar los títeres

González (2022) afirma que, la narración de cuentos usando los títeres despierta en los niños curiosidad, favoreciendo su expresión oral, ya que mediante los cuentos los niños añaden palabras a su vocabulario y aprenden diferentes expresiones, transmitiendo diferentes emociones.

Castro & Franco (2023) asumen que, los trabalenguas; contribuyen a la correcta y fluida expresión oral, y los títeres permite a los niños expresar sus emociones y sentimientos imitando gestos y sonidos que le ayudaran en su expresión oral.

El teatro y los títeres tiene una función fundamental en el proceso educativo. El uso del juego dramático y del teatro de títeres estimula el pensamiento, el razonamiento, la capacidad crítica y la iniciativa. Estas maneras de aplicar los títeres favorecen la expresión oral y corporal, elementos clave en la comunicación humana. (Ecuador, 2015)

2.2.1.3. Los títeres en educación inicial

El objetivo de los títeres en educación inicial se relaciona con la absorción de conocimientos y es comunicacional, ya que los niños que se expresan y juegan tienen la habilidad de adaptarse a situaciones adversas. Los títeres aumentan la capacidad de atención, genera clima positivo en el aula, libera el humor, potencia la creatividad, fomenta la autonomía, fortalece su autoestima y otras áreas de desarrollo. (Santa Cruz & García, 2016, pág. 19)

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Definición de expresión oral

Para Chuchuca (2018) es el proceso de comunicar nuestras ideas, pensamientos y sentimientos por medio de la palabra o elementos sonoros del habla. Se caracteriza por sonidos pronunciados con diversa intensidad, dependiendo del mensaje que se busca transmitir durante el acto comunicativo. (pág. 42)

2.2.2.2. Logros de aplicar los títeres para la expresión oral

Los títeres fomentan la expresión oral, potencian el vocabulario, imaginación, creatividad y estimula los sentidos auditivo y visual. Del mismo modo los títeres posibilitan crear y expresar sentimientos para construir proyectos artísticos brindando la oportunidad de que las voces internas que se encuentran en el interior emerjan con más fluidez y menos temor. (Chimbo & Esteves, 2023)

Rogozinski (2005) afirma que “los títeres son aliados maravillosos para abrir canales de comunicación. El títere posibilita al infante volverse desafiante y aquel infante que ha pronunciado pocas palabras mágicamente empieza a hablar con fluidez” (pág. 17)

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1 Tipo de Investigación

Este trabajo tiene como propósito estudiar los aportes con relación al tema planteado, es una investigación documental donde se compila información y se analiza datos reflexivamente sobre el conocimiento acumulado de un determinado objeto de estudio (Galeano et al.,2015). Se realizó bajo un enfoque cualitativo, ya que se recopiló y seleccionó datos para poder describir los diversos documentos. Al respecto Hernández, Fernández & Baptista (2014) sostienen que este estudio está sustentado en investigaciones anteriores y se usa la recopilación y el análisis para la comunicación de información.

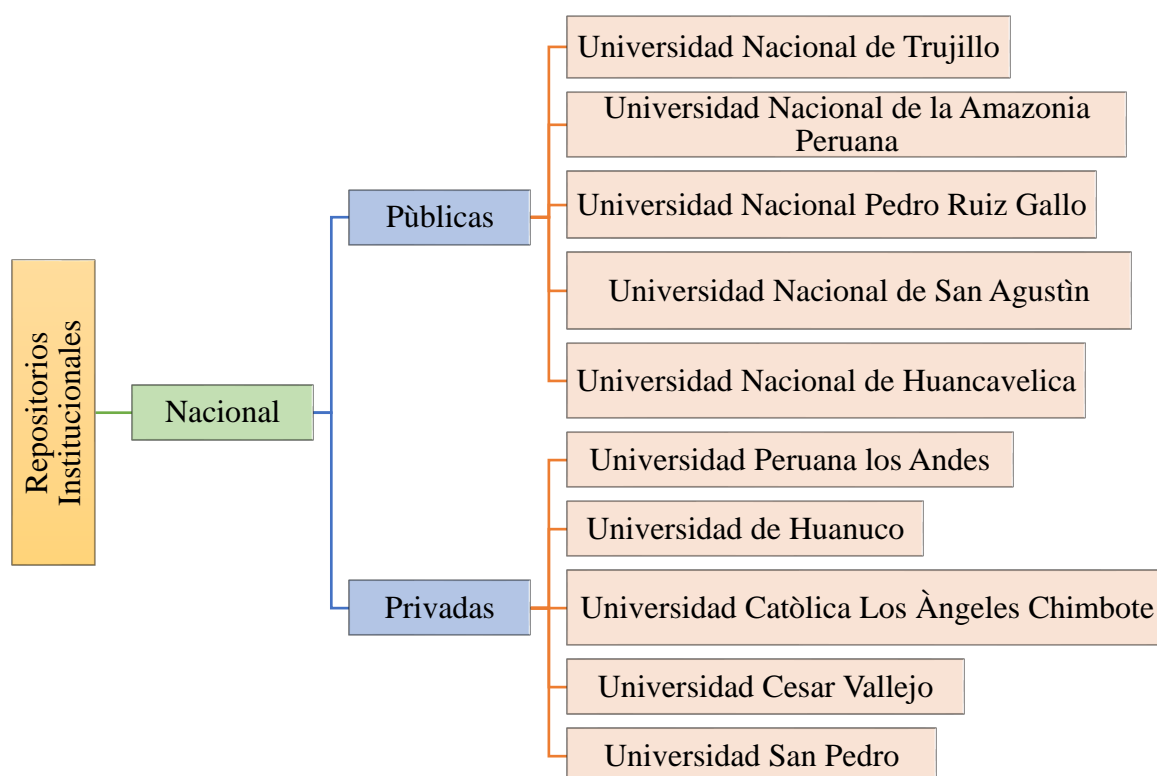
3.2 Muestra y Unidades de Análisis Documentales

Las unidades de análisis tomadas en esta investigación son fuentes secundarias, tesis de licenciatura, grado de bachiller y segunda especialidad sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial. Así mismo, se exploró 60 tesis de las cuales 20 de ellas fueron seleccionados para el desarrollo de la investigación documental.

a. Ubicación: la bibliografía fue extraída de repositorios institucionales de universidades públicas y privadas licenciadas a nivel nacional, que poseen acceso gratuito en modo virtual, estas son las siguientes.

Figura 1

Ubicación de las fuentes documentales



b. Alcance geográfico: las fuentes documentales fueron elaboradas en Perú.

c. Horizonte temporal: las investigaciones seleccionadas tienen un horizonte temporal de 11 años, del 2013 al 2023.

d. Idiomas de los documentos: todas las fuentes bibliográficas están publicadas en el idioma español.

e. Tipos de fuentes: las fuentes documentales tomadas son tesis de licenciatura, grado de bachiller y segunda especialidad.

3.3 Técnicas e Instrumentos

La técnica aplicada fue la observación, el cual se demostró mediante el análisis documental. Para Díaz (2010) la observación científica involucra tener un objetivo claro y definido lo que permite un registro y análisis e interpretación de la información encontrada.

Los instrumentos para recolectar información fueron los siguientes:

3.3.1 *Matriz Bibliográfica o Ficha Bibliográfica:*

Facilitó la recolección de información de las fuentes bibliográficas como; autor, año, título de investigación, URL, tipo de documento, ámbito, paginas, lugar de publicación, país y nombre del repositorio institucional (anexo 1).

3.3.2 *Matriz Hermenéutica o Analítica:*

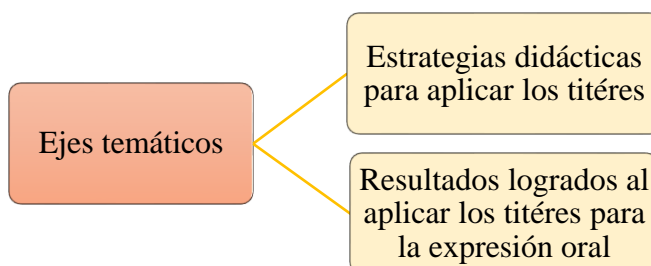
Facilitó registrar y reunir las fuentes documentales con relación a los ejes que orientan el presente trabajo (anexo 2).

3.4 Ejes temáticos o Ejes de Análisis

Los ejes de análisis, orientan de manera específica lo que se está abordando en esta investigación, los cuales son:

Figura 2

Ejes temáticos



3.5 Metodología o Plan de Análisis

Durante la ejecución de esta investigación el plan de análisis ha sido constante y continuo. Para esto, se tuvo en cuenta los ejes de análisis, los cuales orientan este trabajo. Este proceso de investigación consistió de dos fases: una heurística y la otra hermenéutica.

a. Fase heurística: se definió el tema de investigación, las preguntas y finalmente los objetivos los cuales responden a la temática de este trabajo. Luego se realizó una exploración inicial donde se indagó información en su mayoría en repositorios de universidades a nivel nacional, que tengan acceso libre a sus investigaciones. Se identificó el tipo de fuentes teniendo en cuenta si eran primarias o secundarias, luego los datos encontrados fueron organizados en un archivo y en una base de datos realizada en Microsoft Word, donde la información fue recopilada en categorías: autor, título de investigación, nombre de la

universidad, tipo de gestión, URL y ubicación. A medida que se analizó las fuentes se evaluó la calidad de cada una de ellas, descartando las que no respondían al tema y a los objetivos de investigación.

Finalmente, se decidió por las ideas base con el objetivo de seleccionar los datos que se necesitan para seguir con la siguiente fase.

b. Fase hermenéutica: se realizó el análisis-interpretativo del contenido de los documentos de investigación encontrados. Para ellos se examinó cuidadosamente los resultados y conclusiones de las investigaciones. Esta información se registró y recopiló en una tabla de análisis en Microsoft Word, con el objetivo de proporcionar información sobre los ejes de análisis que posibiliten enriquecer y construir el trabajo documental.

Capítulo IV

Resultados

4.1 Descripción de las Fuentes Documentales

La exploración exhaustiva de las fuentes documentales se hizo en diferentes bases de datos como Alicia Concytec, Google académico. Para identificar los documentos utilizamos las palabras clave tales como: Títeres, educación inicial y expresión oral, consiguiendo como resultado diversas investigaciones referentes al tema. Se consideró documentos de acceso libre. Con relación al contexto, se consideró un horizonte temporal entre los años 2013-2023 a nivel nacional.

Con respecto a la búsqueda de las bases documentales, se consideró repositorios de universidades tales como: Universidad Cesar Vallejo (UCV), Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo (UNPRG), Universidad de los Ángeles de Chimbote (ULADECH), Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA), Universidad Nacional de Trujillo (UNITRU), Universidad Nacional de Huancavelica (UNH), Universidad San Pedro (USP), Universidad Peruana los Andes (UPLA), Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP) y la Universidad de Huánuco (UDH).

De los documentos seleccionados, se encontró que la ULADECH contiene investigaciones con 5 documentos, seguidamente la UCV con 4 documentos. Así mismo la UNSA con 3 investigaciones. También se encuentra la UNPRG con 2 documentos y por último la UDH, USP, UPLA, UNITRU, UNAP y UNH con 1 documento cada uno. Ver tabla 1

Tabla 1

Número de documentos de acuerdo a las bases de datos

Repositorios	Nº	%
Universidad de los Ángeles de Chimbote	5	25
Universidad Cesar Vallejo	4	20
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	3	15
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	2	10
Universidad de Huánuco	1	5
Universidad San Pedro	1	5
Universidad Peruana los Andes	1	5
Universidad Nacional de Trujillo	1	5
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana	1	5
Universidad Nacional de Huancavelica	1	5
Total	20	100

Nota: Ficha bibliográfica

De los documentos seleccionados, se encontró investigaciones de 13 ciudades, de las cuales destacan Trujillo y Arequipa con 3 investigaciones. También se encuentran las ciudades de Huánuco, Chiclayo y Chimbote con 2 documentos respectivamente, seguidamente las ciudades de Lambayeque, Nuevo Chimbote, Huaraz, Sullana, Lima, Huancavelica, Piura e Iquitos con 1 documento. Ver tabla 2.

Tabla 2

Ciudad de origen de las investigaciones

Ciudad de origen	Nº	%
Trujillo	3	15
Arequipa	3	15
Chiclayo	2	10
Chimbote	2	10
Huánuco	2	10
Lambayeque	1	5
Nuevo Chimbote	1	5
Huaraz	1	5
Sullana	1	5
Lima	1	5
Huancavelica	1	5
Piura	1	5
Iquitos	1	5
Total	20	100

Nota: Ficha bibliográfica

En cuanto a la temporalidad, se encontró una mayor cantidad de documentos en el año 2018 con 4, seguido el 2020 con 3, después en los años 2015, 2017, 2019 y 2021 con 2 documentos, luego en el 2013, 2014, 2016, 2022 y 2023 con 1 documento. Ver tabla 3.

Tabla 3

Cantidad de documentos por año de publicación

Año de Publicación	Nº	%
2013	1	5
2014	1	5
2015	2	10
2016	1	5
2017	2	10
2018	4	20
2019	2	10
2020	3	15
2021	2	10
2022	1	5
2023	1	5
Total	20	100

Nota: Ficha bibliográfica

Así también, según el tipo de fuente se encontró 15 tesis de licenciatura, 4 tesis de segunda especialidad y una investigación de grado de bachiller. Todos los documentos consultados fueron obtenidos de manera virtual. Ver tabla 4.

Tabla 4

Número de investigaciones según tipo de documento

Tipo de fuente	Nº	%
Tesis de licenciatura	15	75
Tesis de segunda especialidad	4	20
Grado de bachiller	1	5
Total	20	100

Nota: Ficha bibliográfica

4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales del eje 1

Aquí se detalla la información encontrada en cada documento seleccionado, siguiendo los ejes de análisis definidos previamente. Además, se ordenan cronológicamente según el año de publicación del estudio para proporcionar una estructura clara y coherente. Este enfoque facilita la comprensión de la evolución temporal de los temas abordados y permite identificar posibles tendencias o cambios en el campo de estudio. A continuación, se describen las siguientes investigaciones:

Hapiama & Trigos (2013) el propósito de su investigación fue identificar los efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral. La muestra estuvo compuesta por 36 niños de 4 años, incluyendo 15 niñas y 21 niños. En esta investigación dichas autoras aplicaron los títeres en cuentos, dramatización y canciones.

Bazan y Calle (2014) en su trabajo, evidenciaron el impacto positivo de los títeres en la expresión oral de niños de tres años. Las autoras en su investigación aplicaron los títeres en cuentos y en la dramatización.

Santillán (2015) desarrolló su investigación sobre “Taller de títeres para desarrollar la expresión oral”, aplicaron los títeres en juego de roles, dramatización y cuentos.

Quipuscoa (2015) realizó un taller “Jugando con títeres”, aplicaron los títeres en cuentos y juego de roles. Lo que contribuyeron para obtener resultados favorables en el desarrollo de la expresión oral.

Castañeda (2016) demostró que el uso de la dramatización con títeres contribuye a mejorar la expresión oral en niños de 4 años. La muestra estuvo compuesta por 16 niños, 9 niñas y 7 niños. La autora aplicó los títeres en cuentos y la dramatización.

Huayhua y López (2017) realizó una investigación para desarrollar la expresión oral en los niños a través de la dramatización con títeres. Las autoras emplearon los títeres en la dramatización, cuentos y canciones.

Paredes (2017) determinó si los títeres desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años. Desarrolló diez sesiones y consideró aplicar los títeres en narración de cuentos.

León (2018) realizó un trabajo sobre el empleo de títeres para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años. La muestra estuvo compuesta por 55 niños de dos aulas, se usó un diseño cuasiexperimental. Aplicó los títeres en dramatizaciones, cuentos y canciones.

Ríos (2018) elaboró su trabajo sobre “los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral”. En su investigación se empleó el diseño pre experimental con pre y post tests. La autora aplicó los títeres en cuentos, canciones y dramatización.

Valcárcel y Turpo (2018) determinaron la efectividad de los títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años. Se empleó la metodología del diseño cuasi experimental. Las autoras aplicaron los títeres en la dramatización y el teatro de títeres.

Yacupaico (2018) evidencio cómo la dramatización con títeres favorece el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Empleo una investigación de tipo explicativo con diseño pre experimental. En su tesis aplico los títeres en dramatizaciones.

Vásquez (2019) determino si el uso de títeres contribuye a mejora la expresión oral en niños de 5 años. Se empleo un método cuyo enfoque fue cuantitativo de nivel aplicada. En su investigación el autor aplico los títeres en cuentos y teatro de títeres.

Ipanaque (2019) implemento un programa de títeres para fomentar la expresión oral en los infantes de 4 años. El autor aplico los títeres en la narración de cuentos.

Flores (2020) desarrolló un trabajo con enfoque cuantitativo. El diseño de su investigación fue pre experimental, compuesta por 15 estudiantes de tres años. La autora aplico los títeres en dramatizaciones.

Hanco (2020) en su programa dramatización de títeres, demostró que este recurso desarrolla la expresión oral. Su trabajo fue aplicado y de diseño pre experimental. La autora aplico los títeres en cuentos, dramatización y poemas.

Álvarez (2020) su trabajo consistió en desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años utilizando los títeres. Empleo la metodología cuasi experimental de nivel aplicada. La autora en su investigación desarrollo sesiones de aprendizaje, y aplico los títeres en la narración de cuentos.

Huaranga (2021) determinó cómo el teatro de títeres impacta en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años. La autora utilizo los títeres en el teatro de títeres.

Pastor & Orbegozo (2021) realizaron su investigacion sobre taller de títeres para mejorar la expresión oral. El método fue cuantitativo de tipo aplicada con diseño pre experimental. Las autoras aplicaron los títeres en narracion de cuentos y dramatización .

Flores (2022) identifico la influencia de los títeres en la mejora de la expresión oral de los niños. Se utilizó una metodología cuantitativa y se llevó a cabo con 16 niños de 5 años. La autora utilizo los títeres en dramatizaciones.

Chang (2023) influencia del programa de dramatización con títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años. La metodología fue aplicada con diseño pre experimental. La autora en su investigación utilizo los títeres en dramatizaciones, cuentos, canciones y trabalenguas.

4.3. Identificación y descripción de las fuentes documentales del eje 2

Hapiama & Trigos (2013) demostró los efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años. En los resultados de la investigación el 91.7% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, demostrando logros significativos en la expresión oral, lo que favoreció la capacidad de escuchar, conversar y narrar.

La investigación de Bazan y Calle (2014) estableció la influencia de los títeres en la expresión oral. En su investigación tuvo como resultado que el uso de títeres mejoró de manera significativa la expresión oral en los niños de 3 años.

Santillán (2015) concluyó en su trabajo que utilizar los títeres para desarrollar la expresión oral tuvieron un impacto positivo de 78%. Este resultado respalda la efectividad de utilizar títeres como material pedagógico para desarrollar la expresión oral en los niños.

Quipuscoa (2015) determinó que su taller “Jugando con títeres” logró mejorar significativamente el desarrollo de la expresión oral, obteniendo un 86%, de nivel alto en los niños de 3 años.

Castañeda (2016) desarrolló una investigación sobre la dramatización con títeres para potenciar la expresión oral en los niños. Este estudio adoptó un enfoque cuantitativo de tipo preexperimental. La muestra fue de 16 niños de 4 años. Los resultados demostraron que la dramatización con títeres mejoró la expresión oral de los niños con 87.50 % en el nivel bueno.

Huayhua y López (2017) concluyó que, el programa de dramatización con títeres fue muy efectivo para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años. Los resultados demostraron el incremento en la pronunciación, fluidez, volumen y coherencia mostrando un progreso notable en su expresión oral con un promedio del 85% que indica un alto nivel de logro.

Para Paredes (2017) determinó si los títeres desarrollan la expresión oral en niños de 5 años. Los resultados demuestran que el 81% de los estudiantes lograron su expresión oral en los tres criterios: fluidez, entonación y pronunciación.

León (2018) realizó un trabajo sobre el uso de títeres para la expresión oral en niños de 3 años”; planteó tres dimensiones de la expresión oral: contenido, forma y uso. En sus resultados obtuvo un nivel de logro con 63% en contenido, 67% en forma y 56% en uso.

Ríos (2018) demostró que el uso de títeres contribuyó al desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial. Empleó un método con enfoque cuantitativo de tipo pre experimental y se trabajó con 25 niños. En los resultados se obtuvieron que el 77,20% lograron desarrollar su expresión oral en entonación, coherencia y fluidez.

Valcárcel y Turpo (2018) el objetivo de su investigación fue comprobar la eficacia del uso de títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años. Emplearon el diseño cuasi experimental. Las conclusiones demostraron que el 65% obtuvo el nivel bueno, lo que demostró un beneficio significativo en su expresión oral.

Yacupaico (2018) su tesis sobre dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los niños, después de la aplicación se obtuvo resultados significativos en pronunciación, fluidez verbal y entonación.

Vásquez (2019) utilizó el método cuyo enfoque fue cuantitativo de nivel aplicada. Después de la aplicación en los resultados el 78.9% obtuvieron logro previsto, lo cual demuestra que tuvo efectos positivos en la expresión oral.

Ipanaque (2019) mediante el uso de títeres, los resultados demostraron un alto nivel de expresión oral en diferentes elementos, pronunciación un 93% de logro, fluidez un 88%, amplitud de vocabulario un 86%, y comprensión un 79%. Esto demuestra que el programa fue efectivo para desarrollar la expresión oral.

Flores (2020) desarrolló un trabajo con enfoque cuantitativo con diseño pre experimental. El trabajo estuvo compuesto por 15 niños del aula de tres años y se aplicó 10 actividades de aprendizaje. Los resultados demuestran que utilizar la dramatización de títeres ayuda a la expresión oral, alcanzando un total de 100%.

Hanco (2020) antes de la intervención la medida aritmética era de 40.70, finalizado su aplicación la medida aritmética era de 62.00 puntos, con una diferencia de 21.30 puntos; esto demostró la eficacia de su programa para desarrollar la expresión oral.

Álvarez (2020) utilizó la metodología cuasi experimental de nivel aplicada. En los resultados logrados obtuvo que el 83.8% lograron su expresión oral utilizando los títeres como recursos.

Huaranga (2021) los resultados mostraron que la implementación del teatro de títeres desarrolló significativamente la expresión oral, específicamente la dicción, fluidez, coherencia y ampliación de vocabulario.

Pastor & Orbegozo (2021) realizaron su investigación sobre taller de títeres para mejorar la expresión oral. El método es cuantitativo, tipo aplicada, con diseño pre experimental. Los resultados demuestran que el 57% de estudiantes mejoró su expresión oral en articulación, fluidez, coherencia, timbre y volumen.

Flores (2022) los resultados demuestran que a partir de la aplicación el 75% obtuvo un nivel esperado y el 25% destacado, demostrando que los estudiantes mejoraron su expresión oral.

Chang (2023), el 95% en los resultados de su investigación afirma un logro significativo en la expresión oral en sus capacidades de elocución, pronunciación y fluidez.

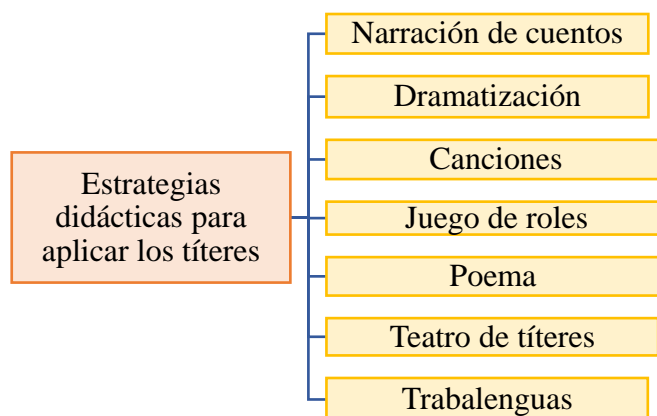
4.4. Análisis de Información según los Ejes

4.4.1. Eje 1: Estrategias didácticas para aplicar los títeres

En los aportes de las investigaciones, los autores coinciden en las diferentes estrategias didácticas para aplicar los títeres, estos se muestran a continuación en la figura 3:

Figura 3

Estrategias didácticas para aplicar los títeres



Con respecto a la figura 3, se presentaron las estrategias didácticas en las que aplicaron los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial. Los autores Hapiama & Trigos (2013), Bazan y Calle (2014), Quipuscoa (2015), Santillán (2015), Castañeda (2016), Huayhua y López (2017), Paredes (2017), León (2018), Ríos (2018), Valcárcel y Turpo (2018), Yacupaico (2018), Vásquez (2019), Ipanaque (2019), Hanco (2020), Álvarez (2020), Flores (2020), Pastor & Orbegozo (2021), y Flores (2022) coinciden en las siguientes estrategias didácticas tales como: el cuento, dramatización y canciones.

Pero, algunos agregan otras estrategias para aplicar los títeres, Santillán (2015) y Quipuscoa (2015), agregan el juego de roles. Hanco (2020) agrega el poema, Huaranga (2021), Vásquez (2019), Valcárcel y Turpo (2018) considera el teatro de títeres y Chang (2023) agrega el trabalenguas para aplicar los títeres.

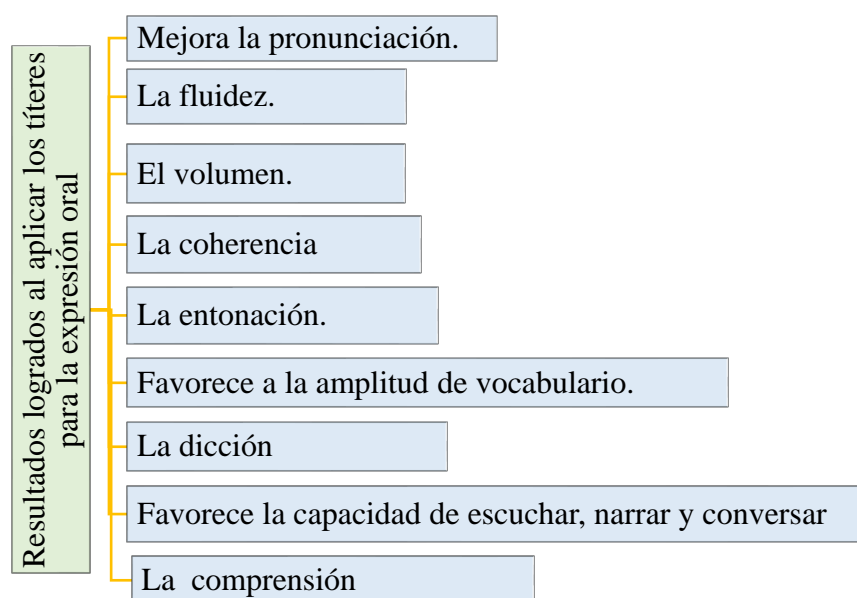
En síntesis, se han encontrado diferentes estrategias didácticas para aplicar los títeres, las cuales en su mayoría son comunes y otras complementarias para aplicar los títeres y desarrollar la expresión oral.

4.4.2. Eje 2: Resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral

Las 20 investigaciones coinciden en sus resultados y conclusiones con respecto a los resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral. Estos se muestran a continuación, en la figura 4:

Figura 4

Resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral



Con respecto a la figura 4, se presentaron los resultados logrados en las investigaciones revisadas sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial. Con respecto a los resultados de la aplicación de títeres se encontraron que los títeres ayudan a mejorar la pronunciación, fluidez, volumen, coherencia, entonación, la dicción y amplía el vocabulario, como lo señalan Bazan y Calle (2014), Santillán (2015), Quipuscoa (2015), Castañeda (2016), Huayhua y López (2017), Paredes (2017), León (2018), Ríos (2018), Valcárcel y Turpo (2018),

Yacupaico (2018), Vásquez (2019), Hanco (2020), Álvarez (2020), Flores (2020), Huaranga (2021), Pastor & Orbegozo (2021), Flores (2022) y Chang (2023),

Hapiama & Trigoso (2013), en su investigación sostiene que la aplicación de títeres tuvo resultados que demostraron logros en la expresión oral, favoreciendo la capacidad de escuchar, conversar y narrar.

Por otro lado Ipanaque (2019), obtuvo resultados que muestran un alto nivel de expresión oral, favoreciendo la comprensión.

En síntesis, se han encontrado resultados logrados sobre los títeres para la expresión oral en educación inicial, las cuales son comunes y complementarias.

Conclusiones

1. Con relación al objetivo general de esta investigación, los autores realizaron trabajos aplicados y dichos investigadores concluyeron que su propuesta pedagógica sobre los títeres para desarrollar la expresión oral influyó positivamente en los niños del nivel inicial. Es decir que los estudiantes alcanzaron desarrollar su expresión oral.
2. Con relación al primer objetivo específico, las investigaciones revisadas presentan diversas estrategias didácticas para aplicar los títeres en educación inicial, tales como: la narración de cuentos, la dramatización, las canciones, el juego de roles, el teatro de títeres y otros, los cuales se utilizaron en diferentes actividades según el objetivo de aprendizaje en los niños.
3. Con respecto al segundo objetivo específico se determina que los títeres en las aulas de educación inicial han obtenido resultados positivos en la expresión oral. Estos logros se reflejan en los altos porcentajes en que los niños alcanzaron desarrollar su expresión oral después de la intervención con títeres.

Recomendaciones

1. Elaborar estados de arte sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial, con la finalidad de que sirva como antecedentes para futuras investigaciones.
2. Los trabajos de investigación se deben realizar con un tiempo pertinente que permita indagar, seleccionar y analizar información con mayor claridad, para lograr elaborar una investigación verídica.
3. Se recomienda en las futuras investigaciones mencionar con claridad que resultados logran con la aplicación de su estímulo, para poder obtener con mayor exactitud los logros que genera su aplicación.

Referencias Bibliográficas

- Alvarez Daza, M. (2020). *Los títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 631 Sabiduría, Tingo María, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Huánuco, Perú]. Obtenido de <https://acortar.link/SF5xM5>
- Aranda Kilian, L. (2011). Entre los títeres y el arte: Su relevancia en la enseñanza con adultos mayores. *Palabras Mayores: Un espacio de conocimiento e información sobre el adulto mayor*, 4(7), 14.
- <https://acortar.link/Kj0rEf>
- Bazan Moya, B. L., & Calle Otero, K. G. (2014). *Influencia de la aplicación de los títeres en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 3 años del jardín de niños N° 215 del distrito de Trujillo - 2013*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Perú]. Obtenido de <https://acortar.link/hdjmCk>
- Capizzano Capalbo, B., & Andersson, A. V. (1992). *Títeres y Cuentos*. Buenos Aires. Ediciones Corcel S.R.L.
- Casilla Mamani, O. P. (2009). *Técnica de dramatización con títeres para mejorar el nivel de práctica de valores en niñas y niños*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Enrique Guzman y Valle Lima, Perú]. <https://acortar.link/EK7hxe>
- Chuchuca, B. F. (2018). *Expresión Oral y Escrita*. Guayaquil, Ecuador: Ediciones Grupo Compás. Obtenido de <https://acortar.link/32IOCW>
- Chimbo Chimbo, N. I., & Esteves Fajardo, Z. I. (2023). Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(1).
- <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072>
- Castañeda Flores , L. A. (2016). *Dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa de bien social Hermann Gmeiner Chiclayo - 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32259/casta% c3% b1eda _fl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32259/casta%c3%b1eda_fl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Chang Landa, R. P. (2023). *Programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Independencia-Lima*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Obtenido de [https://acortar.link/5Tq\\$HR](https://acortar.link/5Tq$HR)
- Díaz Sanjuán, L. (2010). *La observación*. México: Departamento de publicaciones. <https://acortar.link/i9scFG>
- Ecuador, M. d. (2015). *Guía para el rincón de títeres*. Quito. <https://acortar.link/6hznkP>
- Flores Flores , D. (2020). *La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años de la I.E. N101 Ayabaca 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Obtenido de <https://acortar.link/0wnwXW>
- Flores Huacoto, H. (2022). *Los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Privada Peruano Español, Juliaca. Puno, 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28503>
- Hanco Cruz, M. (2020). *Programa de dramatización de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial San Ignacio de Loyola distrito de Tiabaya, Arequipa - Perú 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Perú]. Obtenido de <https://acortar.link/RWiZjm>
- Hapiama Santillan, J., & Trigoso Álvarez, S. P. (2013). *Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. I N°657 Niños Del Saber, distrito de Punchana-2013*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. Obtenido de <https://acortar.link/4rEAHE>
- Galeano, C.; Gómez, M. y Jaramillo, D. (2015) El estado del arte: una metodología de investigación - The state of the art: a research methodology. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. 6 (2). 423-442. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5212100.pdf>
- González Martínez, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. *ReNaCientE - Revista Nacional*

Científica Estudiantil - UPEL-IPB, 3(1), 54-71.
<https://doi.org/10.46498/renacipb.v3i1.1826>

Guevara Patiño, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Facultad de Humanidades* , 165-179. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922011.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado , C., & Baptista Lucio , P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Interamericana Editores. <https://acortar.link/I03so>

Huaranga Robles, H. (2021). *Aplicación del teatro de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. N° 233 – Señor de la Soledad – Huaraz, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú]. Obtenido de <https://acortar.link/wBt2ZH>

Huayhua López, S., & López Ciriaco , C. (2017). *Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I. E. I. N° 271 - Shilla – Carhuaz en el año 2017*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Pedro Ruiz Gallo , Perú]. <https://acortar.link/CsntdE>

Ipanaque Viera, M. (2019). *Programa de títeres como estrategias en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1440 asentamiento humano Buenos Aires, distrito Las Lomas, provincia y región Piura*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Pedro Ruiz Gallo, Perú]. Obtenido de <https://acortar.link/TnPNdL>

León Castillo, J. (2018). *Empleo de títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://acortar.link/XzrmhQ>

Luna Yacupaico, M. (2018). *Dramatización con títeres para la expresión oral en niños de la Institución 683, Bambamarca - 2018*. [Grado de bachiller, Universidad San Pedro, Perú]. <https://acortar.link/oKN1kw>

Paredes Ruiz , M. (2017). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza Baja - Chimbote 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú]. <https://acortar.link/LksZd4>

- Pastor Agramonte, L. E., & Orbegozo Cotrina, R. R. (2021). *Taller de títeres para mejorar la expresión oral de niños de 5 años PRONOEI casita de la niña Maria B, Lima, 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana los Andes]. <https://acortar.link/NRB500>
- Quipuscoa Azabache, R. (2015). *Taller “jugando con títeres” para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://acortar.link/i6Twn8>
- Ríos Gil, G. Y. (2018). *Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E N° 0016 de Challuayacu, Tocache, San Martín - 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú]. <https://acortar.link/kNbABO>
- Rogozinski, V. (2005). *Títeres en la escuela: Expresión, juego y comunicación*. Buenos Aires, México: Novedades Educativas. <https://acortar.link/9RLYZF>
- Santa Cruz, E., & García, L. L. (2016). *Títeres y resiliencia en el nivel inicial: Un desafío para afrontar la adversidad*. Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones. <https://acortar.link/so18xY>
- Santillán Montalvo, S. (2015). *“Taller De Títeres Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Niños De Tres Años De La I.E.P. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015”*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://acortar.link/0THveD>
- Tenorio Rosales, F. M. (2014). *Arte, Visual-Música-Danza-Teatro*. Arequipa. <https://acortar.link/TPFiqj>
- Valcarcel Huanqui, L., & Turpo Bustinza, B. (2018). *Aplicación de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa José Olaya Balandra Arequipa - 2018*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Perú]. <https://acortar.link/ym2mwU>
- Varga, M., & Gardella, S. N. (2010). *El Juego y Los Títeres como Recurso SocioPedagógico en el Nivel Inicial*. Chaco: Trapo y Papel. <https://acortar.link/hh54iO>
- Vasquez Lerma, M. (2019). *Aplicación de títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Benigno Ballón Farfán del distrito de Paucarpata - Arequipa 2019*.

[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa].
<https://acortar.link/4Cwi3h>

Yacupaico Maximila, L. (2018). *Dramatización con títeres para la expresión oral en niños*.
[Grado de bachiller, Universidad San Pedro, Perú]. Obtenido de
<https://acortar.link/oKN1kw>

Anexos

Anexo 1: Ficha Bibliográfica

N°	Autor	Título	Año	URL	Tipo de documento	Volumen y número	Ámbito	Páginas	Lugar de publicación	País
1	Hapiama Santillan, Julissa. Trigosó Álvarez, Shirley Patricia	“Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la i.e.i. n° 657 ‘Niños Del Saber’, Distrito de Punchana – 2013”	2013	https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/3485/Julissa_Tesis_Titulo_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Tesis de licenciatura		Iquitos	132	Repositorio UNAP	Perú
2	Bazan Moya Brenda Lesly Calle Otero Kattiyoska Gistelline	“Influencia de la aplicación de títeres en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de tres años de Jardín de Niños N°215 del distrito de Trujillo-2013”	2014	https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/009f6c5e-9e24-4812-b964-db14331f590d/content	Tesis de Licenciatura		Trujillo	159	Repositorio UNITRU	Perú
3	Santillan Montalvo Sonia Maribel	“Taller de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños de tres	2015	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32	Tesis de licenciatura		Chiclayo	147	Repositorio UCV	Perú

		años de la I.E.P. el Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015”		264/santillan_ms.pdf?sequence=1&isAllowed=y						
4	Quipuscoa Azabache Rosa Elvira	Taller “Jugando con títeres” para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la i.e n°1584 – Trujillo– 2015	2015	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/171/quipuscoa_ar.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Tesis de licenciatura		Trujillo	108	Repositorio UCV	Perú
5	Castañeda Flores Liz Azucena	Dramatización De Títeres Para Mejorar La Expresión oral En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa De Bien Social Hermann Gmeiner Chiclayo-2016.	2016	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32259	Tesis de licenciatura		Chiclayo		Repositorio UCV	Perú
6	Huayhua Lopez, Soledad Rumalda Lopez Ciriaco,	“Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5	2017	https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/4195	Tesis de segunda especialidad		Lambayeque	126	Repositorio UNPRG	Perú

	Carmina Benedicta	años de Educación Inicial de la I.E.I. N°271 –Shilla– Carhuaz en el año 2017”								
7	María Paredes Ruiz	“Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa n°318 Esperanza Baja – Chimbote 2015”	2017	http://takey.com/Thesis_705.pdf	Tesis de licenciatura		Chimbote	141	Repositorio ULADECH	Perú
8	León Castillo, Julissa Evelin	Empleo de títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018.	2018	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25696/leon_cj.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Tesis de licenciatura		Trujillo	87	Repositorio UCV	Perú
9	Gianet Yovani Ríos Gil	Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la i.e. n°0016 de Challuayacu,	2018	https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5529/FLUIDEZ_TITERES_RIOS_GIL_GIANET_YOVANI.pdf?sequence=4	Tesis de licenciatura		Huánuco	87	Repositorio ULADECH	Perú

		Tocache, San Martín. 2018.								
10	Lizeth Diana Valcarcel Huanqui Bertha Marlene Turpo Bustinza	Aplicación de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa José Olaya Balandra Arequipa- 2018	2018	https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fea7df73-a2a2-4f10-bf4f-a8cdb3866e95/content	Tesis de segunda especialidad		Arequipa	149	Repositorio UNSA	Perú
11	Luna Yacupaico Maximila	Dramatización con títeres para la expresión oral en niños de la Institución 683, Bambamarca - 2018.	2018	https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0f00f1c3-b340-45a7-acf0-9172f7b6e2fa/content	Grado de bachiller		Nuevo Chimbote	114	Repositorio USP	Perú
12	Milagros Elizabeth Vasquez Lerma	Aplicación de títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la i.e. Benigno Ballón Farfán del Distrito de Paucarpata- Arequipa 2019	2019	https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/50cd5a8a-4190-45ea-ba82-c002c9059661/content	Tesis de licenciatura		Arequipa		Repositorio UNSA	Perú

13	Ipanaque Viera Marilu	“Programa de títeres como estrategias en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1440 Asentamiento Humano Buenos Aires, Distrito Las Lomas, Provincia y Región Piura”	2019	https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8002	Tesis de segunda especialidad		Sullana	128	Repositorio UNPRG	Perú
14	Deysi Flores Flores	La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años de la I. E. N101 Ayabaca-Piura 2019	2020	https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21877/DRAMATIZACION_EN_TONACION_FLORES_DEYSY.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Tesis de licenciatura		Piura	87	Repositorio ULADECH	Perú
15	Milagros Mercedes Hanco Cruz	Programa de dramatización de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años de la	2020	https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f32799ba-96bc-483c-86be-	Tesis de licenciatura		Arequipa	140	Repositorio UNSA	Perú

	Agramonte y Reyna Rosmery Orbegoso Cotrina	Expresión Oral De Niños De 5 Años Pronoei Casita De La Niña María B, Lima, 2021		stream/handle/20.500.12848/5864/T037_44107354_42203696_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y						
19	Flores Huacoto, Hayde Merida	Los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la i.e. Privada Peruano Español, Juliaca. Puno, 2022	2022	https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28503/USO_TITRES_FLORES_HUACOTO_HAYDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Tesis de licenciatura		Chimbote	105	Repositorio ULADECH	Perú
20	Chang Landa, Renato Paolo	Programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Independencia-Lima	2023	https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/938c2027-aaf1-4d82-97cf-56b0a669bef8/content	Tesis de segunda especialidad		Huancavelica	101	Repositorio UNH	Perú

Anexo 2: Matriz Hermenéutica

N°	Autor	Título	Eje 1: Estrategias didácticas para aplicar los títeres	Eje 2: Resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral
1	Hapiama Santillan, Julissa. Trigoso Álvarez, Shirley Patricia	“Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la i.e.i. n° 657 ‘Niños Del Saber’, Distrito de Punchana – 2013”	La muestra estuvo compuesta por 36 niños de 4 años, incluyendo 15 niñas y 21 niños. En esta investigación dichas autoras aplicaron los títeres en cuentos, dramatización y canciones.	Hapiama & Trigoso (2013) en los resultados de su investigación el 91.7% de estudiantes obtuvieron el nivel de logro previsto, demostrando logros significativos en el desarrollo de la expresión oral, favoreció el desarrollo de la capacidad de escuchar, conversar y narrar.
2	Bazan Moya Brenda Lesly Calle Otero Kattyoska Gistelline	“Influencia de la aplicación de títeres en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de tres años de Jardín de Niños N°215 del distrito de Trujillo-2013”	Las autoras en su investigación aplicaron los títeres en cuentos y en la dramatización.	En su investigación tuvo como resultado que la aplicación de títeres mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 3 años.
3	Santillan Montalvo Sonia Maribel	“Taller de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años de la I.E.P. el Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015”	Santillán (2015) en su investigación “Taller de títeres para desarrollar la expresión oral”, aplicaron los títeres en juego de roles, dramatización y cuentos.	Para Santillán (2015) los títeres para desarrollar la expresión oral tuvieron un impacto positivo de 78%. Este resultado respalda la efectividad de utilizar títeres como herramienta pedagógica para desarrollar la expresión oral en los niños.
4	Quipuscoa Azabache Rosa Elvira	Taller “jugando con títeres” para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años	Realizó un taller “Jugando con títeres”, aplicaron los títeres en cuentos y juego de roles. Lo que contribuyeron para	Así mismo Quipuscoa (2015) en la aplicación de su taller “Jugando con títeres”, tuvo logros significativos, determinando que la ejecución de dicha actividad logró mejorar

		de la I.E n°1584 – Trujillo – 2015	obtener resultados favorables en el desarrollo de la expresión oral.	significativamente en el desarrollo de la expresión oral, obteniendo un 86%, de nivel alto en los niños de 3 años.
5	Castañeda Flores Liz Azucena	Dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa De Bien Social Hermann Gmeiner Chiclayo-2016.	La muestra estuvo compuesta por 16 niños, 9 niñas y 7 niños. La autora aplico los títeres en cuentos y la dramatización.	Castañeda (2016) los resultados demostraron que la dramatización con títeres mejoró la expresión oral de los niños con 87.50 % en el nivel bueno.
6	Huayhua Lopez, Soledad Rumalda Lopez Ciriaco, Carmina Benedicta	“Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la I.E.I. N°271 – Shilla – Carhuaz en el año 2017”	El propósito de su investigación fue desarrollar la expresión oral en los niños a través de la dramatización con títeres. Las autoras emplearon los títeres en la dramatización, cuentos y canciones.	Huayhua y López (2017) los resultados demostraron el incremento en la pronunciación, fluidez, volumen y coherencia mostrando un progreso notable en el desarrollo de la expresión oral con un promedio del 85% que indica un alto nivel de logro.
7	María Paredes Ruiz	“Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°318 esperanza baja – Chimbote 2015”	Desarrollo diez sesiones y consideró aplicar los títeres en narración cuentos.	Paredes (2017) los resultados del post test demostraron que el 81% de los estudiantes lograron desarrollar su expresión oral en los tres criterios: fluidez, entonación y pronunciación.
8	León Castillo, Julissa Evelin	Empleo de títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de tres años de una	La muestra estuvo compuesta por 55 niños de dos aulas, se usó un diseño	León (2018) en sus resultados se desarrolló la expresión oral en sus tres dimensiones obteniendo un nivel logro con 63%, 67% y

		Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018.	cuasiexperimental. Aplico los títeres en dramatizaciones, cuentos y canciones.	56% en las dimensiones contenido, forma y uso.
9	Gianet Yovani Ríos Gil	Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E. N°0016 De Challuayacu, Tocache, San Martín. 2018.	En su investigación se empleó el diseño pre experimental con pre y post tes. La autora aplico los títeres en cuentos, canciones y dramatización.	Ríos (2018) en los resultados se obtuvieron que el 77,20% lograron el desarrollo de la expresión oral, en las dimensiones de entonación, coherencia y fluidez después de aplicar los títeres.
10	Lizeth Diana Valcarcel Huanqui Bertha Marlene Turpo Bustinza	Aplicación de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa José Olaya balandra Arequipa- 2018	Empleó la metodología del diseño cuasi experimental. Las autoras aplicaron los títeres en la dramatización y el teatro de títeres.	Valcárcel y Turpo (2018) los resultados de la prueba de post test demostraron que el 65% obtuvo el nivel bueno, lo que demostró un beneficio significativo en la mejora de la expresión oral.
11	Luna Yacupaico Maximila	Dramatización con títeres para la expresión oral en niños de la Institución 683, Bambamarca - 2018.	Empleo una investigación de tipo explicativo con diseño pre experimental. En su tesis aplico los títeres en dramatizaciones.	Yacupaico (2018) los resultados demostraron que los niños lograron desarrollar su expresión oral en sus tres dimensiones; pronunciación, fluidez verbal y entonación
12	Milagros Elizabeth Vasquez Lerma	Aplicación de títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la i.e. Benigno Ballón Farfán del distrito de Paucarpata-Arequipa 2019	Se empleo un método cuyo enfoque fue cuantitativo de nivel aplicada. En su investigación el autor aplico los títeres en cuentos y teatro de títeres.	Vásquez (2019) en los resultados el 78.9% obtuvieron logro previsto, lo cual demuestra que tuvo efectos positivos en la mejora de la expresión oral.

13	Ipanaque Viera Marilu	“Programa de títeres como estrategias en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1440 Asentamiento Humano Buenos Aires, Distrito Las Lomas, Provincia y Región Piura”	su trabajo académico tuvo el objetivo de implementar un programa de títeres para fomentar la expresión oral en los infantes de 4 años. El autor aplicó los títeres en la narración de cuentos.	Ipanaque (2019) los resultados demostraron un alto nivel de expresión oral en los diferentes elementos, en pronunciación un 93% de logro, fluidez en la expresión un 88%, amplitud de vocabulario un 86% de logro, y comprensión un 79% de logro.
14	Deysi Flores Flores	La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años de la I.E. N101 Ayabaca-Piura 2019	El diseño de su investigación fue pre experimental, compuesta por 15 estudiantes de tres años. La autora aplicó los títeres en dramatizaciones.	Flores (2020) los resultados demuestran que la aplicación de la dramatización de títeres mejoró significativamente la expresión oral, alcanzado un total de 100%.
15	Milagros Mercedes Hanco Cruz	Programa de dramatización de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial san Ignacio de Loyola distrito de Tiabaya, Arequipa- Perú 2019	Su trabajo fue aplicado y de diseño pre experimental. La autora aplicó los títeres en cuentos, dramatización y poemas.	Hanco (2020) la dramatización de títeres desarrolló la expresión oral de los infantes. Esto ya que en el pre test la medida aritmética era de 40.70 puntos, finalizado su aplicación, la medida aritmética era de 62.00 puntos, con una diferencia de 21.30 puntos; esto demostró la eficacia de su programa para desarrollar la expresión oral.
16	Álvarez Daza, María Angélica	“Los títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa	La autora en su investigación desarrollo sesiones de aprendizaje, y aplicó los títeres en narración de cuentos.	Álvarez (2020) en los resultados logrados obtuvieron que el 83.8% de los estudiantes lograron desarrollar su expresión oral utilizando los títeres como recursos.

		inicial N°631 Sabiduría, Tingo María, 2018”		
17	Huaranga Robles, Francisca Verónica	Aplicación del teatro de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad en la i.e.i. n°233 – Señor De La Soledad – Huaraz, 2018	Su investigación tuvo como objetivo determinar cómo el teatro de títeres impacta en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años. La autora aplico los títeres en el teatro de títeres.	Huaranga (2021) resultados de la investigación demuestran que la aplicación del teatro de títeres mejoró de manera significativa el desarrollo de la expresión oral en la dicción, fluidez verbal, coherencia verbal y vocabulario.
18	Lesly Emily Pastor Agramonte y Reyna Rosmery Orbegoso Cotrina	Taller De Títeres Para Mejorar La Expresión Oral De Niños De 5 Años Pronoei Casita De La Niña María B, Lima, 2021	El método fue cuantitativo de tipo aplicada con diseño pre experimental. Las autoras aplicaron los títeres en narración de cuentos y dramatización.	Pastor y Orbegozo (2021) los resultados demuestran que el 57% de estudiantes mejoró su expresión oral, en sus dimensiones de articulación, fluidez, coherencia, timbre y volumen.
19	Flores Huacoto, Hayde Merida	Los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Privada Peruano Español, Juliaca. Puno, 2022	Se utilizó una metodología cuantitativa y se llevó a cabo con 16 niños de 5 años. La autora utilizo los títeres en dramatizaciones.	Flores (2022) los resultados demuestran que a partir de la aplicación el 75% se ubicó en un nivel esperado y el 25% en el nivel destacado, demostrando que la mayoría de los estudiantes mejoraron su expresión oral.
20	Chang Landa, Renato Paolo	Programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Independencia- Lima	La metodología fue aplicada con diseño pre experimental. La autora en su investigación utilizo los títeres en dramatizaciones, cuentos, canciones y trabalenguas.	Chang (2023) el 95% en los resultados de su investigación afirma un logro significativo en el desarrollo de la expresión oral en sus tres dimensiones, elocución, pronunciación y fluidez.

Anexo 3: Matriz de Consistencia

TÍTULO	TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE LOS TÍTERES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL (2013-2023)	EJES TEMÁTICOS
PREGUNTA	Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre los títeres para desarrollar la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias didácticas para aplicar los títeres. • Resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral.
OBJETIVOS	Identificar las estrategias didácticas para aplicar los títeres y desarrollar la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023.	
	Identificar los resultados logrados al aplicar los títeres para la expresión oral en educación inicial, según las investigaciones publicadas entre los años 2013-2023.	